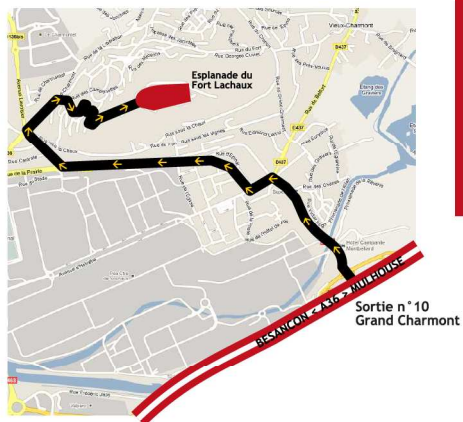


Centre de Ressources Politique de la Ville des missions d'intérêt collectif




**Maison
des Métiers
de la Ville**
acteurs - ressources - territoires

Trajectoire Ressources
Centre de ressources Politique de la ville
Bourgogne / Franche-Comté

Maison des Métiers de la Ville
13 avenue Léon Blum
25200 Montbéliard
Tél. 03 81 96 70 92 - Fax 03 81 91 78 33
contact@ressources-ville.org
www.ressources-ville.org

À la fois proches et distanciés des réalités de terrain, les centres de ressources proposent des espaces d'information, de réflexion, de débats et de production de connaissances. Ce sont des lieux de rencontres interinstitutionnelles et multi-partenariales.

Accompagner les acteurs

« [...] Les centres de ressources exercent principalement une mission d'accompagnement et de qualification des professionnels concernés par la politique de la ville et plus largement des acteurs du développement territorial : élus, agents des services de l'État et des collectivités territoriales, intervenants sanitaires et sociaux, acteurs associatifs, bailleurs sociaux, opérateurs économiques. »

Animer les réseaux

« Leur intervention s'inscrit dans la logique de l'animation d'un travail collectif, sa restitution et sa mise en débat. Les centres de ressources privilégient les allers-retours entre action et réflexion, les échanges entre les différents acteurs impliqués et les chercheurs permettent une meilleure connaissance et l'approfondissement des problématiques et des pratiques. Cette approche favorise la formation réciproque, l'échange d'expériences et le partage des savoir-faire et leur essaiage. »

Chaque centre de ressources adapte ses modes de travail à la situation locale et à son périmètre d'intervention pour :

Qualifier les acteurs

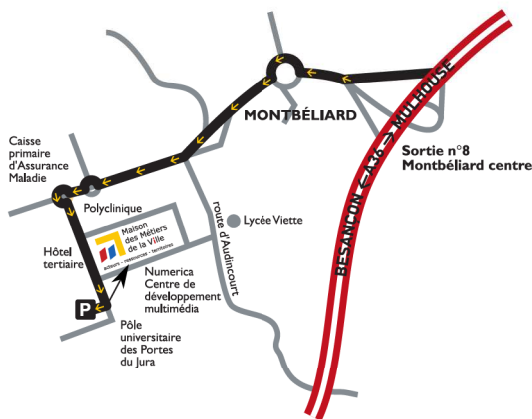
Fonction dominante des centres de ressources, elle se décline de différentes manières : groupes de travail, cycles de qualifications, journées d'études, accompagnement sur site, cycles de conférence

Capitaliser, diffuser

La capitalisation est une démarche de production de connaissances à partir de l'échange, de l'expérience, puis d'accumulation sélective et de diffusion. La diffusion des connaissances repose sur les services développés par les centres de ressources : documentation, sites internet, services SVP info-doc et publications produites par chacun.

Analyser et produire

Les centres de ressources - par la mise en relation entre acteurs et experts - favorisent la production de connaissances territorialisées et l'analyse de processus.



Journées d'étude

Mémoires de l'immigration. Vers un processus de patrimonialisation



En 2006, 2007 et 2008 la Direction des patrimoines du Ministère de la Culture et de la Communication lançait une consultation de recherche sur le thème de la patrimonialisation des mémoires de l'immigration, soit les différentes formes de présence du passé d'un phénomène avec lequel la construction de la mémoire nationale entretient des rapports complexes. Usages sociaux de ce passé, destin des lieux marqués par la fréquentation d'immigrants, légitimité et formes de mobilisation des acteurs et objets mémoriaux, telles sont quelques-unes des entrées travaillées, dans une perspective pluridisciplinaire, par les différentes équipes de recherches, qui exposeront ici leurs résultats. Elles seront mises à l'épreuve de la pratique dans le cadre d'une table ronde le jeudi 5 mai 2011.

4 / 5 / 6 mai 2011 à Montbéliard

proposées par
Trajectoire Ressources - Centre de ressources Politique de la ville Bourgogne / Franche-Comté,
et les Directions Régionales des Affaires Culturelles de Franche-Comté et de Lorraine
avec le soutien de la Direction des patrimoines - Ministère de la Culture et de la Communication

14h30



Ouverture

Jean-Luc MICHAUD, *Trajectoire Ressources, Maison des Métiers de la Ville Montbéliard*
Christian HOTTIN, *Ministère de la Culture, Direction des patrimoines, département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique*

Introduction

Noël BARBE, *Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté et IIAC-Lahic*
Marina CHAULIAC, *Direction régionale des Affaires culturelles de Rhône-Alpes et IIAC-Centre Edgar Morin*

16h00 - 18h00



Jeunes issus de l'immigration : modalités d'appropriation des grands ensembles de Seine-Saint-Denis

Marie-Madeleine BERTUCCI, *CRTF, Université de Cergy-Pontoise*

Des formes de l'invisibilité Une épistémologie politique du patrimoine de l'immigration

Noël BARBE et Émilie NOTTEGHEM, *Trajectoire Ressources, Maison des Métiers de la Ville Montbéliard*

18h30

Expositions "Autour de Gatti, et de la mémoire des hommes et des lieux"

La Maison des Métiers de la Ville dévoilera une double exposition : l'une autour d'une sélection des sérigraphies réalisées durant la résidence d'Armand Gatti, en 1976 dans le Pays de Montbéliard. Parallèlement, Daniel Nowak, nous présentera une série de photos, témoins de l'activité mémorielle et artistique du Pays de Montbéliard, ces 20 dernières années : « *Sous un ciel, mémoire des hommes d'aujourd'hui* », « *Portraits de Mémoire* », « *Terrains Cultivés* », et autres projets et sites qui ont laissés des traces de mémoire dans l'agglomération.

20h00



Projection : "L'oncle Salvador : Film espagnol" d'Armand Gatti

Amphi GACO / Pôle universitaire - Campus des Portes du Jura, 4 place Tharradin, 25200 Montbéliard

Auteur : Armand Gatti ; Tournage : Héléne Châtelain, Stéphane Gatti ; Son : Francis Brabant, Jacky Sappart.

Date : 1976

Noir et blanc ; 50 min.

Collection : le Lion, sa cage et ses ailes

Armand Gatti, invité à Montbéliard par le centre d'action culturelle de la ville, tourne « Le lion, sa cage et ses ailes », une série de huit films. Arrivé en février 1975, il entend donner la parole à neuf « nationalités d'immigrés » et travailler « avec les travailleurs migrants ». Des Portugais, des Espagnols, des Marocains, des Yougoslaves, des Turcs, des Géorgiens et des Polonais vont proposer des canevas et scénarii, affichés sur les murs de la ville avant de jouer leur rôle. *L'oncle Salvador* a pour objet/sujet une famille espagnole. Comme les autres films de la série, il donne une place aux singularités, il ouvre par son dispositif un espace d'expression qui n'est pas a priori recouvert par telle ou telle catégorie générale (les immigrés ou la classe ouvrière). Il établit les conditions d'une diction de soi et non d'une parole assignée au témoignage, les modalités d'expression d'un rapport aux temps. C'est en ce sens un film démocratique.

9h00 - 12h30



Les actions mémorielles liées à l'immigration en Rhône-Alpes : entre reconnaissance symbolique et enjeux de patrimonialisation

Benjamin VANDERLINCK, *ARALIS*

Les non-lieux des immigrations en Lorraine

Ahmed BOUBEKER et Piero GALLORO, *ERASE, Université Paul Verlaine de Metz*

Mémorialisation des immigrations. Pluralité des expressions, des mobilisations et des enjeux locaux à travers trois situations régionales : Aquitaine, Bretagne et Pays de la Loire

Angelina ÉTIEMBLE, Julie GARNIER et Pôleth Martine WADBLE, *ODRIS*

14h00 - 17h00



Mémoires plurielles des immigrations en région Centre : Reconnaitances et patrimonialisations émergentes

Hélène BERTHELEU et Véronique DASSIÉ, *CITERES, Université de Tours*

Mémoire de l'émigration, mémoire des migrations, mémoire des luttes sociales : trois formes de patrimonialisation de la mémoire de l'immigration en France

Nancy VENEL, Evelyne RIBERT et Michèle BAUSSANT, *ENSANS*

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration : quelle valorisation pour les projets croisant territoires, mémoires et migrations ?

Agnès ARQUEZ-ROTH, *CNHI-Directrice des réseaux et partenariats*

17h00 - 18h00

Visite guidée de Fort Lachaux avec une guide conférencière de Pays de Montbéliard Agglomération

18h00 - 20h00



Table-ronde. L'avenir mémoriel de Fort Lachaux

Salle du CLSH, Esplanade du Fort-Lachaux, 25200 Grand-Charmont

Dans les années cinquante, sur le site du Fort Lachaux à Grand-Charmont, bâtiment militaire construit en 1876-1878, sont installés des baraques destinés au logement d'ouvriers immigrés travaillant "aux usines Peugeot". La question du devenir mémoriel de ce lieu et des baraques subsistants est l'objet de cette table ronde.

Lazare PAUPERT, *Directeur Régional des Affaires Culturelles de Franche-Comté*
Martial BOURQUIN, *Sénateur, vice-président de Pays de Montbéliard Agglomération*
Denis SOMMER, *Maire de Grand-Charmont*
Grégory SCHOTT, *Chef service territorial de l'architecture et du patrimoine, Belfort*
Valérie HENNEQUIN, *Responsable service social des foyers AMAT*

Daniel NOWAK, *photographe*

Pierre LAMARD, *professeur en histoire industrielle à l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard et président du Conseil de développement du Pays de Montbéliard*

Antoinette REUTER, *historienne, chargée de projets au Centre de Documentation des Migrations Humaines, Dudelange (Luxembourg)*

Luc FARALDI, *anthropologue, chargé de mission au Secrétariat Général du Comité Interministériel des Villes Association REGARDS, Grand-Charmont*

9h00 - 11h00



Des exilés politiques aux vaincus magnifiques : mémoire des républicains espagnols (février 1939)

Véronique MOULINÉ et Sylvie SAGNES, *Ethnopôle GARAE*

Cultures, patrimoines et migrations à Roubaix. Une exploration de l'identité ville-monde

Mathilde WYBO, *Université populaire et citoyenne de Roubaix*

11h00 - 11h30

Clôture et conclusions